

*Задача учителя — открывать новую перспективу размышлениям ученика.*

*Конфуций*

Каждый человек за свою жизнь сталкивается с множеством разных людей. И каждый, кто шел с тобой рядом, впереди тебя, или тот, кто тащил тебя назад, каждый из них научил тебя чему-нибудь.

Мне посчастливилось застать Бориса Николаевича в последние 2 два года его работы, нет-нет, скорее творчества.

Курс функционального анализа и факультатив у проф. Садовского были одними из лучших занятий за все время мое обучения.

Что особенного в манере преподавания?

Во-первых, подача материала. Садовский Б.Н. заботился о том, чтобы весь необходимый материал был у каждого заинтересованного в этом слушателя. Мы могли пользоваться электронными носителями, печатным материалом или следить за ходом рассуждения самого лектора на проекторе. Таким образом, аудитория полностью была охвачена процессом обучения.

Во-вторых, знания. Нельзя знать всего. Но у меня сложилось полное ощущение того, что именно этот преподаватель знает все, что касается его дисциплины. Хотя, я думаю, даже если бы у кого-то из учащихся возник бы какой-нибудь вопрос, ответ на который Борис Николаевич не знал, это не только не ввело бы его в ступор, а наоборот, восхитило и позабавило (в хорошем смысле слова) этого ученого.

В-третьих, процесс обучения. Профессор Садовский, будучи уже не юным в свои 70 с хвостиком, читал лекции с ноутбука. Нам тоже не воспрещалось пользоваться средствами технического процесса, но и мел понюхать пришлось. Борис Николаевич придумал следующую штуку. Все желающие в начале каждой пары могли ответить лемму, теорему или задачу из материала прошлых лекций и получить за них баллы, которые могут в конце семестра круто повлиять на итоговую оценку экзамена. Это было действительно интересно! Помогало запомнить материал, ответив у доски или еще раз прослушав его из уст однокурсников. Своего рода конкуренция, а еще практика выступления на публике. Забавный факт. У Бориса Николаевича всегда с собой в портфеле была аккуратно завернутая в пакет губка для доски. Так что ни одна аудитория без тряпки не могла застать нас врасплох.

В-четвертых, отношение к учащимся. Проф. Садовский всегда держался с обучающимися сдержано. Всегда очень внимательно и вдумчиво выслушивал даже самые простые вопросы, старался наиболее понятно ответить и очень хвалил за умение без стеснения задать вопрос. Он умел слушать. Абсолютно искренне интересовался ответами у доски. Тактично делал замечания, тактично исправлял ошибки, тактично вел себя в любой ситуации.

Каким запомнился мне Б. Н. Садовский.

Вежливым. Всегда здоровался и со студентами, и с преподавателями, как в стенах университета, так и за пределами.

Спокойным. Борис Николаевич очень спокойно относился к любым обстоятельствам, так же спокойно разрешал возникающие споры.

Неторопливым. Никакой суеты. «У нас достаточно времени». «Не торопись». «Давайте еще раз посмотрим на эту формулу». Даже сейчас в моей памяти воспроизводятся эти фразы именно в исполнении Б.Н. Садовского.

Педантичный. Хаос и проф. Садовский Б.Н. вещи не совместимые. Все четко и конкретно. Начиная обозначениями в лекциях и заканчивая тем, с какой стороны должны быть поля на листах ответа с коллоквиума.

Слегка неуклюжим. Но это скорее введу возраста.

Добрый. И это не только мое мнение, многие его студенты конкретно с данного эпитета начинают описание этого преподавателя.

Рядом с этим человеком хотелось сидеть, выпрямив спину, хотелось знать чуть больше, чем минуту назад, хотелось также благородно и легко говорить о предмете обсуждения. Я испытываю к Борису Николаевичу глубокое уважение. Я считаю, что именно эти качества делают из человека педагога, учителя, которого будут слушать ученики всех возрастов. Но самым главным я считаю человечность... И это качество несомненно было у Б.Н. Садовского. Когда в моей семье случилось несчастье, моя мама позвонила мне на паре проф. Садовского. В перерыве моя подруга подошла к нему и объяснила ситуацию. Борис Николаевич конечно опустил меня, так бы сделал любой преподаватель. Но я никогда не забуду его глаза в ту секунду, когда Катя произнесла слова, расставившие все точки над «и». Он резко поднял голову и посмотрел в мою сторону и сказал: «Конечно, идите», его глаза, казалось, тоже были наполнены слезами, в них точно было сочувствие и понимание. Борис Николаевич робко подошел и задал несколько вопросов, на которые я легко могла ответить, чтобы не разрыдаться окончательно, за одно, благодаря следующим его словам я смогла привести мысли в своей голове в порядок и с достоинством покинуть аудиторию.

Проблема старшего поколения в том, что с возрастом учиться чему-то новому все сложнее, принимать изменение давно известных истин трудно, менять устаканившийся образ жизни вовсе не хочется. Легче принять за константу то, что есть сейчас и не менять больше ничего. Закостенеть. А Борис Николаевич был не такой. До конца он был открыт всему новому, с радостью учился чему-нибудь вместе с нами, каждый день.

Я думаю, что талант учительский в том и заключается, чтобы найти те самые слова, которые смогут затронуть струны души, именно те самые, что лучше всего отложатся в памяти, именно те, что станут устойчивым знанием и умением.

Педагог должен быть примером. Столпом общества. Эталоном.

В наше время тяжело стать учителем достойного уровня. Все из-за того, что очень мало тех, с кого стоит взять пример. Про кого можно сказать: «Old school». Б.Н. Садовский был именно из их числа.

Кряквина Екатерина Сергеевна